



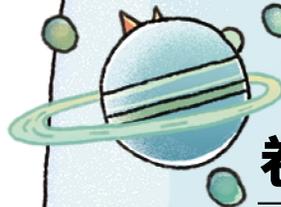
□主管:浙江教育报刊总社
 □主办:浙江教育报刊总社
 □出版:《小学生时代》编辑部
 □编辑部地址:
 杭州市文三路求智巷3号
 □邮编:310012
 □电话:(0571) 87778199
 (0571) 87778190
 □网址:www.zjyzyx.com
 □E-mail:xsdklms@126.com

□总社社长、总编:陈宁一
 □本刊终审:项勇义
 □主 编:吴志翔
 □副主编:林 琼 吾 斌 叶恬恬
 □文字编辑:姜 辉 任 芳
 □美术编辑:管 旭

□排版:杭州奔达图文设计制作有限公司
 □印刷:杭州日报报业集团盛元印务有限公司
 □总发行:浙江省报刊发行局
 □ISSN 1006-4168
 CN 33-1174/G4
 □邮发代号:32-246
 □订阅处:全国各地邮局

□广告总代理:
 浙江省教育广告有限公司
 □电话:(0571)87778172
 □广告经营许可证:
 浙工商广字 01016 号
 □出版日期:每月 22 日

□本刊如有印刷质量问题,请寄到浙江教育报刊总社发行部调换,地址、邮编与编辑部相同。
 □电话:(0571)87778060



卷首

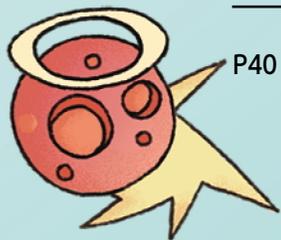
封二 寄语 / 聆听一棵树

分享

P4 快乐课堂 / 做一条游向快乐的“彩泥鱼”
 P8 寓言 / 跑鞋
 P9 / 天平

悦赏

P10 小小卢浮宫 / “中国风”大师——布歇
 P14 漫画·动画 / 一场旅途 一个开始



美苑

P18 故事溜溜球 / 买白鹅的人
 P22 童画·童心 / “羽趣”横生
 P26 / 江南好,风景多妖娆

空间

P28 艺立方 / 美丽的四方连续图案
 P32 酷摄影 / 沃克·埃文斯:总要有人描述真实
 的时代
 P36 M豆设计室 / 古建筑彩画的分类

墨趣

P40 图说汉字 / 强其骨

原创

P42 童玩俱乐部 / 珊瑚秘境
 P46 M豆画廊 / “中国味”浙江省中小学生美术
 作品(绘画)大赛作品选登

本刊声明

◆●本刊采用的部分图文,因著作权人联系方式不详未能付酬,敬请著作权人尽快与本刊联系,以便本刊履行相关义务。
 ●本刊作者文责自负。因文稿而引起的法律纠纷,本刊不承担连带责任。
 ●本刊已出网络版,投稿本刊者如无特别说明,均视为许可本刊将其作品在不同介质上发表。
 ●本刊常年法律顾问
 上海靖之霖(杭州)律师事务所 郭 力

顾 问

叶 辛 全山石 许 江 肖 峰
 吴长江 陈振濂 范迪安 赵宗藻
 黄亚洲 曾成钢 薛卫民 冰 波
 (排名不分先后)

封面作品《归雁横秋》
 由国美工作室提供
 封三:M豆画廊
 封底:星星树



做一条游向快乐的“彩泥鱼”

□ 孙嘉璐 文/图 ■ 陈淑婷 插画

中国人非常爱鱼，早在远古时期，鱼就与人们的生活密切相关，常出现在陶器、壁画中。随着时代的变迁，它又作为吉祥图案出现在艺术作品中。那还可以用怎样的方式传递中国鱼文化的魅力呢？让我们一起走进宁波市大榭开发区第二小学孙老师的美术课堂来一探究竟吧！



鱼图案的应用

课堂伊始，孙老师借助同学们熟悉的超轻黏土，与他们一起寻找玩“泥”的乐趣。团、搓、压、揉……大家将玩黏土的方法玩了个遍。孙老师对同学们的表现予以肯定后，拿出一团不一样的黏土扭一扭说：“这团‘泥’可真有意思！现在，它想要变一变，你们猜它想变成什么？”有人说：“它应该想要变成一条小鱼。”这个答案一出，马上得到很多同学的认可。于是，孙老师继续追问：“怎样可以让它变得更像鱼呢？它还缺少些什么？”大家相互补充，很快便总结出鱼的结构。



了解鱼的结构



欣赏有关鱼的作品

紧接着，通过欣赏与描述，孙老师带领同学们进一步了解鱼形象所寄托的“年年有余”的寓意，感受人们对鱼的喜爱之情。

随后，孙老师向大家展示了不同种类的鱼，让同学们探究鱼的外形和颜色的美，并提问：“我手中的这条鱼，看到这些漂亮的小鱼羡慕极了！它也想让自己变得更美，那要怎么变呢？”大家很快就想出许多方法，并上台演示。师生互动合作，一起探究粘、刻、裹等新的变美技巧。



探究鱼如何变美

这时,孙老师趁热打铁:“小鱼说,它还想变得更美!你们看,它变、变、变,哪儿变了?”同学们很快便发现了鱼身上不同形状的花纹。



鱼纹

接着,孙老师通过示范与展示,引导大家添加鱼的表情和动态,让鱼更加惟妙惟肖。她又以八大山人朱耷画的白眼鱼为例,带领同学们走进画家的内心世界,鼓励大家在制作“彩泥鱼”时,可以大胆加入自己的情感。



朱耷画的白眼鱼

学了这么多变美小妙招,同学们迫不及待地想要动手尝试。孙老师问:“你们想做一条什么样的鱼呢?”有人说:“我想做一条正在哈哈大笑的鱼。”有人说:

“我要做一条生气的鱼。”有人说:“我的鱼是一条幸福的鱼。”……

几分钟后,每个同学都成功地做出了自己想要的小鱼,每个人的小鱼都充满趣味。



学生作品

孙老师很喜欢大家制作的小鱼。她又给同学们播放了一段鱼儿在荷叶、荷花间嬉戏的视频,让他们感受鱼儿自由穿梭的雅趣,从而引导各个小组思考:你们的小鱼又有着怎样有趣的故事呢?

大家开始热火朝天地讨论,并分组进行“二次创作”,让自己创作的鱼与同学创作的鱼“发生”故事,变成一群有情感、有故事的鱼。



课堂现场

体验“泥”趣、感受鱼趣、唤醒情趣、凸显雅趣,一节课的时间虽然短暂,但孙老师以趣为媒,以雅传情,带领同学们在玩“泥”的过程中做一条游向快乐与未来的鱼……



作品展示

“中国风”大师——布歇

□ 耿 羽



人物名片：弗朗索瓦·布歇(1703—1770)，法国人，洛可可风格的代表画家。

画家介绍

18世纪的法国，流行着一种名为洛可可的艺术风格，主要特征是奢华、精致、优雅。这种风格深刻影响了当时的绘画、建筑等许多领域，直到今天，仍然常见。洛可可风格的重要代表之一是著名的法国画家布歇，他敏锐捕捉到时代的审美趣味，创作了大量的人物画、风景画等。

值得一提的是，1742年，从未到过中国的布歇展出了《中国捕鱼风光》《中国舞蹈》《中国皇帝的盛宴》《中国市集》等以中国为主题的绘画作品，虽然画中充满不切实际的想象，但难以掩盖他对中国艺术的热爱之心。



中国捕鱼风光

成长之路

1703年，布歇出生在一个普通的工匠家庭，他的父亲以手工艺为生，虽然收入微薄，但仍然支持年少的布歇拜师学艺。1720年，17岁的布歇便展现出了高超的绘画水平，获得法国著名画家勒穆瓦纳的赞赏。后来，布歇前往直意大利游历。1731年，布歇返回法国，创作出《洗衣妇》等一大批色彩和谐、构图精致的作品。他的作品颇受法国皇室的青睐，一些作品或被卢浮宫收藏，或被名流争相抢购。布歇广泛涉猎各种艺术形式，是著名的雕版蚀刻艺术家、挂毯艺术家、陶瓷艺术家、舞台设计家。



洗衣妇

名作欣赏

布歇的代表作是一幅名为《中国皇帝上朝》(又名《觐见中国皇帝》)的挂毯画,他精心描绘了一个中国皇帝处理朝政的场景,表现出丰富的想象力。



中国皇帝上朝

画面的中心是身着长袍的皇帝,他坐在高台上,神情泰然,右手平放在腹部,左手搭在一个地球仪上,身后的仪仗高大华丽,两旁的侍女负责着各自的工作,几个没有戴帽子的觐见者跪拜在皇帝面前……画面的右边是一群文官,其中有一个头戴红冠的老臣,他双手捧着一卷纸书,好像正在宣读皇帝的旨意,身后有人侧耳倾听,有人举目凝视。画面的左边是一众武将,有人交头接耳,有人镇定自若。画面的左下角和右下角摆着两堆贡品。此外,文官和武将的身后隐约围满了人,整个画面呈现出一派热闹的奇妙景象。



中国皇帝上朝(局部)

看了布歇的画,你是否好奇,这位西方画家为何会对中国主题如此热衷?

18世纪,随着海上航线的开辟,大量中国的物品进入欧洲,欧洲人对中国产生了兴趣。在中国热的浪潮下,艺术家们在创作中开始增加中国元素。布歇的“中国风”系列创作不仅满足了当时法国上流社会对中国趣味的追寻,还推动了法国“中国风”的流行。

布歇将中国元素同洛可可结合,形成鲜明的个人风格。你可以仔细观察,认真思索一下,布歇和我们介绍过的中国宫廷艺术家郎世宁相比,有哪些不同。

LOST AND FOUND



The animated film inspired by
the best-selling book by Oliver Jeffers

Narrated by JIM BROADBENT

一场旅途 一个开始

□ 金幸佳

《远在天边》

导演: 菲利普·亨特
编剧: 奥利弗·杰弗斯
片长: 24 分钟

秋风瑟瑟的季节里,孤独的小企鹅像秋天的落叶一样迷失在港口小镇,它不小心闯入了一个小男孩家中。小男孩不知所措,只好将它送去失物招领处,但找不到失主,一场奇妙的旅途就开始了……



《远在天边》影片画面

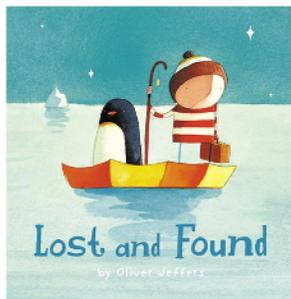
小男孩翻阅资料后,制作了小木船,和小企鹅一同踏上前往遥远南极的归乡旅途。然而,小男孩从来没有想过,这个“不速之客”会成为自己亲密无间的好朋友。



《远在天边》影片画面



本片根据绘本名家奥利弗·杰弗斯(Oliver Jeffers)的同名原创绘本《远在天边》改编,曾获多个国家电影节的最佳动画短片奖。

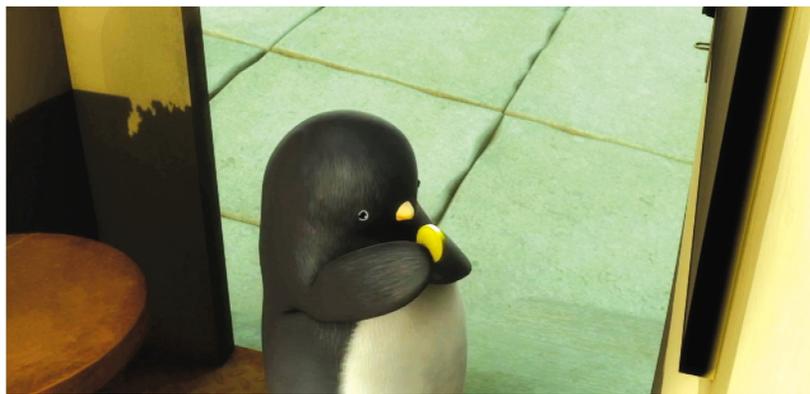


绘本《远在天边》

温馨的画面与故事

短片中小镇的色调亮丽而温暖,童话般的清丽色彩奠定了影片温馨、治愈的基调,与憨萌的角色形象相得益彰,充满童趣。

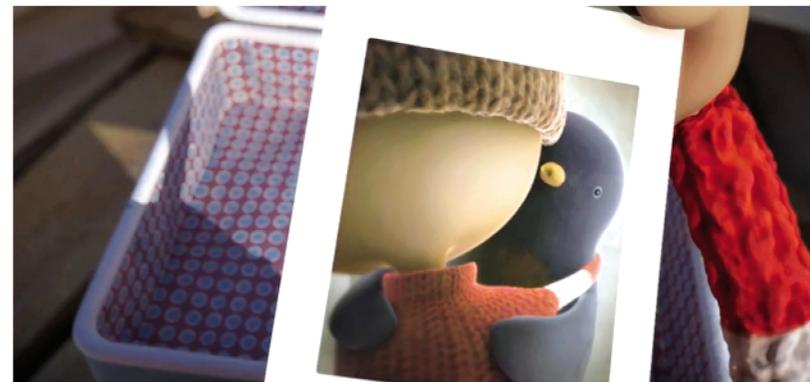
小企鹅憨态可掬,鼓鼓的肚皮,呆萌的表情,圆头圆脑的样子,讨人喜欢。它走路时一摇一摆,好奇时歪头眨眼,让人忍俊不禁。不论是犯错误被小男孩嫌弃后的低头委屈,还是捡到硬币后的开心期待,小企鹅都用肢体语言表现出来,天真烂漫。



《远在天边》影片画面

充满爱意的故事结局

临近结尾处,小企鹅坐着雨伞船寻找小男孩,笨拙却认真的样子,抓住了观众们的心,让人又喜欢又心疼。小男孩送小企鹅回到南极后,在看到小企鹅旅行箱里大头贴的一刻,深深地被感动,他们终于找到了属于自己的专属友谊。



《远在天边》影片画面

小男孩返回南极岛,在无数企鹅中,寻找着那只最不一样的,这无疑是最动人的一幕。



《远在天边》影片画面

短片《远在天边》是一个围绕着寻觅与旅途的童话,讲述了一个温暖有爱的小故事,治愈了无数观众的心灵创伤。一个小男孩、一只小企鹅,他们来自世界的两端。因为一场旅途,一个开始,就有了一段美好而珍贵的友谊。



亲爱的小读者,你们一定也有自己的朋友吧,你们的友谊是如何开始的呢?