

天地有大美而不言

□ 连 城

田旋花是粉红色的小喇叭。它的生命力特别顽强,不管在多么荒凉的地方,都能看到它柔软蜷曲的须子。

狗娃花是菊科植物,名字听起来很特别,但它是我们日常生活中经常见到的植物。像很多花那样,狗娃花因细胞液的酸碱度不同,花瓣颜色有的偏蓝,有的偏红,摇曳多姿。

节节草不开花。但我们可以想象,也许,它曾偷偷地开放过,在某个月明风清的夜里,或者某个更短的、稍纵即逝的间隙。

天地间,有太多的生命沉默不言,坚守着自己的秘密。比如有许多草我们不知道它们开花的样子,甚至不知道它们的名字。

比如草下的蚂蚁。它们整天来来去去,忙碌又焦急,然而我们不知道,蚂蚁在忙碌些什么,又焦急些什么。

比如池塘上的水黾,在明亮的阳光下滑行着,姿态轻快,优雅自如,就好像有一支欢乐的圆舞曲给它们伴奏似的。水黾怎么能在无所依靠的水面停留?它们脚底抹了油吗?打过蜡吗?

再比如,原野上的那些风,在温柔地吹到我们脸上之前,都经历过怎样的路线?是不是抚摸过每一片植物的叶子?有没有把抚慰和问候慷慨地送给所有生命,包括蜘蛛、蜻蜓、蝴蝶和飞蛾?

日出其中,星汉灿烂,大江奔流,水穷云起。天地造物有无尽的美。“天地有大美而不言,四时有明法而不议,万物有成理而不说。”只要用心体味,就会有所发现。



专家介绍 连城:中国作家协会会员,曾获《儿童文学》金近奖、《少年文艺》佳作奖、冰心儿童文学新作奖、“大白鲸”原创幻想儿童文学奖、秦文君儿童文学创新奖等奖项。出版有《豆蔻梢头》《碧玉歌》《三个吹鼓手》《布老虎枕头》等。

四时蔬果入画来

□ 江梦洁 文/图 ■ 陈淑婷 插画

古今许多花鸟画家,喜欢将一些日常所见的蔬菜瓜果“搬”进画中,在赋予其美好寓意的同时,又给人以清新的视觉享受。常见的题材有白菜、葫芦、石榴、荔枝等。趁着新春佳节,让我们走进宁波东海实验学校江老师的课堂,来画一画蔬果,为新年接好运!

上课铃一响,江老师便捧着一颗白菜走进教室。同学们很好奇,不明白江老师为什么要抱一颗白菜来上课。江老师还让大家摸一摸、闻一闻白菜,并提问:“你们知道为什么白菜是国画中的常见题材吗?”



课堂现场

“它的寓意好,有财源滚滚的意思。”有同学抢答。

“非常好。另外,白菜素有‘青白高雅,凌冬不凋,四时常见,有松之操’之说,所以一直是画家比较喜爱表现的题材。大画家齐白石就很喜欢画白菜。”

说着,江老师向同学们展示了齐白石的作品,并和大家一起探究齐白石画白菜时用笔用墨的方法。同学们发现,在用笔方面,齐白石画白菜帮时,寥寥几笔,却苍劲有力,将白菜帮的质感展现得淋漓尽致;在墨色运用方面,齐白石采用粗笔淡墨,兼以飞白,收笔处若有若无,体现出白菜帮的厚实。而画白菜叶时,则墨韵浓郁、层次丰富,整体上浓淡相宜。

接着,江老师进行了现场示范,并重点讲解如何根据白菜的结构用浓淡墨色来画菜叶。她先用淡墨中锋勾勒出菜帮,然后用侧锋和手腕的自然转动来表现菜叶的分布,再用浓墨和淡墨来表现菜叶的主次关系。同学们聚精会神地看着,生怕错过任何一个关键步骤。为了让同学们有更直观的感受,江老师要大家进行模仿练习。



课堂练习



齐白石作品

练习结束后,江老师问:“齐白石爷爷的白菜画得这么生动,除了有高超的技巧,还有什么?”

“齐白石爷爷对白菜很了解。”有同学举手回答。

“是的,齐白石爷爷热爱生活,关注细节。”江老师表示赞同。

为了让同学们更深入地了解国画与生活的联系,江老师又展示了日常生活中常见的蔬果,如青菜、生菜、柿子等。接着,江老师让大家玩一个“猜猜我是谁”的游戏,引导同学们将蔬果的特征与用笔用墨技巧联系起来。她还邀请同学们上台,让大家用她课前准备好的教具在黑板上摆出齐白石画作中的画面,以便同学们更深刻地体会国画构图中大小、疏密对比的奥妙。



学生作品

课后,江老师把同学们的作品设计成日历,还策划国画蔬果展,让大家的作品在百姓艺术馆展出。江老师在传授同学们绘画技法和知识的同时,更激发了他们对艺术和生活的热爱。



课堂现场

随后,江老师让同学们分小组一起探究齐白石笔下萝卜、樱桃等蔬果的画法。齐白石画萝卜或樱桃时,精而简,仅仅两笔就能勾勒出一个萝卜或一颗樱桃。

接下来,同学们开始进行蔬果画创作,江老师提示大家在创作时可以将多种蔬果进行组合。同学们根据自己的理解和体会,专心致志地创作起来。

很快,一幅幅蔬果画便在他们笔下诞生了。课堂最后,江老师请了几位同学上台展示自己的作品,并分享创作心得。



作品日历及作品展



收到一份“雪花”礼物

□ 金幸佳

《雪花》

导演：娜塔莉娅·切尔尼舍娃
编剧：娜塔莉娅·切尔尼舍娃
片长：6分钟

转眼又是一年冬季，你们那里下雪了吗？大家是否想象过，在遥远的非洲，当热带草原被皑皑白雪覆盖，会是一番怎样奇妙的景象呢？让我们跟着一个小男孩去感受独特而美妙的冬日幻想吧！

故事发生在炎热的非洲，一个小男孩收到了一封遥远的来信，信中是一片他不曾见过的美丽雪花。小男孩不明所以，但还是小心翼翼地将雪花收起，枕着它睡着了。



《雪花》影片画面

一觉醒来，他发现草原竟然被冰雪覆盖，小男孩欣喜若狂。可是小动物们都被冻得瑟瑟发抖。大家只能挤在屋内烤火取暖，一筹莫展之际，小男孩迫不得已烧掉心爱的雪花，化解了这场如梦似幻的危机。



《雪花》影片画面

短片充满了童趣,作者将天马行空的想象力赋予非洲这片广袤的大地,为我们编织了一场梦幻的热带冰雪奇缘。



大胆的色块与剪影式的造型

短片在大色块填涂之余,叠加肌理效果,给画面增添了生动的视觉层次,画面简单却丰富。

在处理夜晚烤火的画面时,作者大胆运用红黑色的碰撞,使火焰温暖的感觉呼之欲出。红黄色线条的描边勾画,突出形象的同时,使光影质感充分呈现在银幕之上,美轮美奂。



《雪花》影片画面

短片中动物的造型十分可爱。采用简笔画,寥寥几笔,却生动形象地勾勒出不同动物的特色,有的憨态可掬,有的机警敏捷,让人忍俊不禁。



《雪花》影片画面

民族化的生动表达

小男孩标志性的非洲舞蹈动作,充满民族特色,非洲的热情奔放扑面而来。



《雪花》影片画面

整部短片没有对话,而是将情绪感受用可视化的肢体语言来表现,增加了动画的趣味性。小男孩欢快地跑出屋子,转头被冻得瑟瑟发抖,一套动作既表达了第一次看到雪的欢乐心情,又体现了寒冷的感受,准确生动,惟妙惟肖。



《雪花》影片画面

四季轮回变化,每个季节都有自己独特的魅力。非洲小男孩的礼物是一片雪花、一次冰雪世界的体验,最后,他捡起小鸟火红的羽毛回寄给朋友,也希望朋友能有一场难忘的热带体验。就这样,爱在互相传递。



如果你有一位远方的朋友,你想寄给他(她)什么礼物? 如果你也生活在热带,你最想体验什么样的生活呢?



年年有余

□ 单晨欣、牛钰坤

年年有余中的“余”，同“鱼”谐音，在中国传统文化中，鱼纹象征收获，寓意每年都能有所盈余，生活富足，传递着人们对美好生活的向往和祝愿。因此，鱼纹作为装饰图案，经常在我们的日常用品中出现。这期，让我们用单色木版画的方式，制作一张新年鱼纹版画，期待新年的丰收和喜悦吧。

材料准备

画稿、铅笔、橡皮、蓝色墨水、刷子、记号笔、滚筒、版画油墨、木刻板、刻刀、宣纸、金属勺子、复写纸、硫酸纸等。



1 准备画稿。将原始画稿拍照，并镜像翻转后打印出来。然后用铅笔将画稿描摹到硫酸纸上。



2 在已有画稿轮廓的硫酸纸和木刻板之间添加一张复写纸，将硫酸纸内的轮廓再用铅笔描摹一遍，轮廓就能通过复写纸印在木板上了。

3 沿着轮廓线，用黑色记号笔涂色。注意用涂色部分和空白部分来区分想要刻印的地方。然后给木板刷一层蓝色墨水，这样刻板时就能清晰地看到哪一块已刻，哪一块还未刻。



4 刻板。根据雕刻部分面积的大小选择适合的刻刀，运用V形刻刀雕刻边缘部分，运用U形刻刀雕刻中心大面积部分。最后将所有蓝色部分雕刻掉。



5 刷油墨。用滚筒将油墨刷到木板上,注意要刷均匀,可以用滚轮滚几遍。

6 盖纸印刷。将裁剪好尺寸的宣纸覆盖在木板上,用金属勺子或其他工具按压,画面就留在宣纸上了。



7 在画面底部写上标题、姓名等信息,一幅版画作品就完成了。

这个新年,你们打算用什么方式庆祝呢? 浙江师范大学附属丁蕙实验小学(杭州市丁蕙第二小学)的同学们设计了各种各样的鱼纹版画,哪一幅最吸引你?

学生作品欣赏:



如意 614班 谢芯怡



鱼跃龙门 613班 李羽浙



力争上游 613班 肖伊然



安康 613班 杨千羽骐

