

- □主管:浙江教育报刊总社
- □主办:浙江教育报刊总社
- □出版:《小学生时代》编辑部
- □编辑部地址:
- 杭州市文三路求智巷3号
- □邮编:310012
- □电话:(0571) 87778199 (0571) 87778190
- □网址:www.zjjyzx.com
- □E-mail:xsdklms@126.com
- □总社社长、总编:薛 平
- □本刊终审:项勇义 □主 编:吴志翔
- □副主编:林 琼 吾 斌 叶恬恬
- □文字编辑:姜 辉 任 芳
- □美术编辑:管 旭
- □排版:杭州奔达图文设计制作有限公司
- □印刷:杭州富春印务有限公司
- □总发行:浙江省报刊发行局
- ☐ ISSN 1006-4168 CN 33-1174 / G4
- □邮发代号:32-246
- □订阅处:全国各地邮局
- □广告总代理:

浙江省教育广告有限公司

- □电话:(0571)87778172
- □广告经营许可证:
- 浙工商广字 01016 号
- □出版日期:每月22日
- □本刊如有印刷质量问题,请寄到浙江教育 报刊总社发行部调换,地址、邮编与编辑部 相同。
- □电话:(0571)87778060

3月号 (总第882期)



卷首

寄语 / 听听那鸟鸣

分享

快乐课堂/撕出一个神秘的光影世界 P4



悦赏

- 小小卢浮宫 / 透纳: 光与色中的英式浪漫 P8
- P12 漫画·动画 / 穿越千年的春游
- 绘本屋 / 小企鹅的旅行

美苑

- 诗情画意/藻井:最美天花板
- 故事溜溜球/胸"无"成竹
- 章画·章心/寻找中国味

空间

- 艺立方/掐丝珐琅绘山水
- 酷摄影/骆晓耘:为"雪山之王"拍摄肖像 P32
- M 豆设计室 / 园林里的窗

墨趣

图说汉字/春天"清风"来

原创

- 童玩俱乐部/竹蜻蜓 飞呀飞
- M豆画廊/春江水暖等





- ●本刊采用的部分图文,因著作权人联系方 式不详未能付酬,敬请著作权人尽快与本刊 联系,以便本刊履行相关义务。
- ●本刊作者文责自负。因文稿而引起的法律 纠纷,本刊不承担连带责任。
- ●本刊已出网络版,投稿本刊者如无特别说 明,均视为许可本刊将其作品在不同介质上
- ●本刊常年法律顾问

上海靖之霖(杭州)律师事务所 郭 力

顾 问

辛 全山石 许 江 曾成钢 薛卫民 冰 波

(排名不分先后)

封面作品《放飞梦想》

由国美工作室提供

封二:七彩花 刻画豆M:三桂

封底:星星树









分 享 快乐课堂

撕出一个神秘的 光影世界

□周海燕 文/图 ■ 陈淑婷 插画

撕纸很简单,每个同学都会,但你能撕出一个光影世界吗?这期,让我们走进杭州市余杭区未来科技城海创小学周老师的课堂,用你的小手,跟着周老师来撕出一个神秘的光影世界吧。

一上课,周老师就拿出一张彩纸问同学们:"同学们,你们会撕纸吗?"每个同学的小手都举得高高的,争相说:"我会。""我会。""我也会。"······

接着,周老说:"既然大家都会,那我们来撕一个三角形吧,看看谁能把三角形的边撕得很直。"同学们用小手拿起纸。有的拿起纸就撕,有的先用笔在纸上画出一个三角形再撕。周老师观察大家的情况,发现大部分同学撕得歪七扭八,只有少部分同学能把边撕直。

于是,周老师请了一位把三角形的边撕得很直的同学上台,请她做示范来传授秘诀。原来秘诀是先画出三角形,撕的时候,左手要紧紧地捏住三角形的边缘线,右手在左手捏住的边缘处撕,两只手沿着边缘配合着撕,这样就能撕得很直啦。



撕三角形

学会了撕三角形,周老师又给同学们布置了新任务,她给大家发了大树、蝴蝶、小花等道具,请同学们选择自己喜欢的道具,并描绘在彩纸上,再撕一撕。这次是考验同学们能不能把弯曲的边缘线撕出来。撕树、撕蝴蝶、撕小花等,撕的难度提高了。有些同学有点急了:"老师,我撕不来,怎么办?"周老师教了大家一个小妙招:"先把树从大纸上大致撕下来,然后捏紧边缘线慢慢地转,慢慢地撕。"同学们恍然大悟,很快,他们便撕出了自己想要的造型。



撕造型

来到终极挑战。周老师卖了一个关子,请来一位神秘嘉宾。究竟是谁呢?原 来是同学们都喜欢的恐龙玩具!咦,怎么还有小手电筒?大家都很好奇。终极任 务来了,周老师给同学们出了个难题:"请与同桌合作,看看谁能用上手电筒这 个工具,把恐龙的外形画到纸上,并撕出来。"

大家马上各显神通。有的小组让恐龙站在纸上,一位同学负责打光,让影子 出现在纸上,另外一位同学负责画:有的小组让恐龙侧躺在纸上,一位同学负责打 光,另一位沿着恐龙影子的边缘线画:还有能干的同学发现把恐龙悬空,从上往下 打光,可以画出一只大恐龙……不管用什么方式,大家都遇到了一些难题,比如长 时间固定手电筒非常有难度,恐龙影子忽大忽小,负责画的同学就不好画了:又比, 如即便让恐龙躺在纸上,但画画时也会有盲区。周老师细心地对每组遇到的问题 进行指导。同学们画好恐龙后,又用学到的撕纸技法完成了撕纸恐龙任务。



周老师又拿出一块长长的透明亚克力板和一块白色的背景板,让同学们把 撕出来的恐龙贴到亚克力板上。很快,恐龙们都"站"起来了,有霸王龙、梁龙、三 角龙……

周老师关了教室的灯,并请同学上台打开大手电筒,把大家撕出来的恐龙投 影到白色背景板上。一个光影下的神秘恐龙大世界出现在同学们面前,再配上恐 龙的吼叫声,大家惊喜地说:"哇!好有趣!"

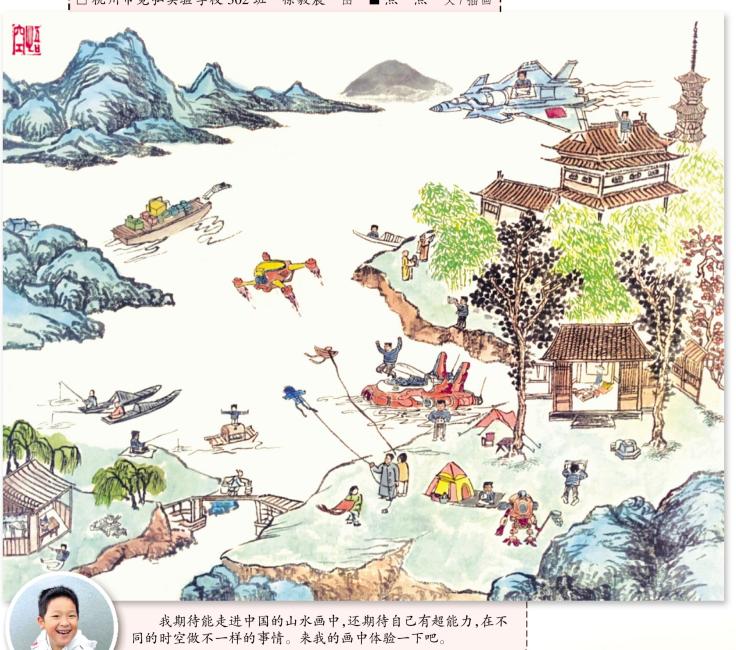


作品展示

这节课,周老师用任务驱动的方式,引导同学们充分发挥主观能动性,大胆地 进行探索,挑战自我。大家在创造美的同时,也培养了独立思考问题并解决问题的 能力。

穿越千年的春游

!□杭州市笕弘实验学校302班 徐毅晨 图 ■点 点 文/插画



(指导老师 马钱武)





春天,是踏春出游的好时节。运河的风景 真美啊。好奇怪! 时空是扭曲了吗?

悦恕贳 漫画·动画

走就走的

穿越吧!



请问,这里不是运河公园吗? 怎么变成这 样了?



恭喜你,你穿越到了一位小画家的意识空间里! 你看,这边暴走的机甲战士就是他,那边静坐的 钓鱼翁也是他,天空中驾驶飞机的是他,水面上 开气垫船的也是他……这里有好多好多他的"分 身"呢!



这就是传说中的"意识流"吗? 意识不受时间和空 间的束缚,内容不断变化,始终在"流动"……这 种自由绘画的感觉真让人羡慕!



对,说到空间,这里的江南美景也变成中国山水 画的空间了。



这位小画家真是脑洞大开啊! 我穿越到他的画 中,可以一边和古人一起春游,一边欣赏着现代 化装备。它们和古画中的景色结合得非常自然, 别出心裁。



是的,这就是这幅画的独特之处,既古典又现代。 中国山水画擅长体现中国人的文化底蕴和民族 特色,传统文化元素和现代科技产品的碰撞,增 加了作品的趣味。

让我再沉浸式体验一番。不过,我感觉作者的想 法又改变了。啊——我被甩出画面了!





□杭州市滨和小学 605 班 富梓睿

海洋馆的企鹅突然不见了! 它会去哪里呢? 如果你也喜欢这个绘本故事,让 我们编一个续集吧。



从前,有只企鹅叫小0,它在海洋馆里很受宠。但它对外面的世界充满了好 奇,想出去旅行。有一天,它偷偷溜了出去,跳上了一辆货车。货车停到了水果店门 口,它看到一位正在买东西的女生,便决定跟着她回家。



小 0 悄悄跟着女生穿过公 园,来到她家。它大吃一惊,心 想:"这个屋子怎么那么漂亮?" 它走过卧室、客厅,最后路过 厨房时,发现了一个睡觉的好去 处——冰箱的上面。

第二天早晨,女 生去开冰箱,看见了 在冰箱上的企鹅,她 惊叫:"你为什么在 这里?"小Q也吓了 一跳:"你好,我叫小 0,请听我解释……"





"我的家乡原来是一个冰雪覆盖 的世界。有一天早上,我听见'轰隆隆' 的声音,我吓得站起来,发现一块接着 一块的冰川掉进了海里。就这样,我 家乡越来越多的冰川在融化。"

14





"我和家人鼓起勇气 走出了冰川,来到了你们 这里,走进了海洋馆。"小 Q还说起一路上的故事。 它说,海洋馆是一个让他 感到安全的地方,只是, 有时候它也想念自己的 家乡。



"有一天,我从海洋馆溜出来,在大街上看见一张海报上画着奇怪的冰块,远处的货车车身上也画着一样的图案,我想这也许是个新的冰川呢!于是,我跳上了货车,后来我就看见了你。"



听了小 Q 的故事,女生上前一步紧紧抱住了它,说:"我懂了,我们一起守护你的家。"



绘本与我:

我叫富梓睿,从小爱画画。我手中的画笔就像魔法棒,画出我的奇思妙想!我在参观极地海洋世界时,听管理人员讲到气候问题对企鹅生存环境的影响,于是创作了这部作品。我希望企鹅能永远生活在地球上,也希望大家一起保护人类和动物生存的环境!

(指导老师 陈珊妍)

16